

DIGITALISERINGSPLAN FOR DALANE FOLKEMUSEUM 2021-2024



INNHALDSFORTEGNELSE

1.0. INNLEDNING	s. 3
2.0. HVA SKAL DIGITALISERES	s. 4-5
2.1. Gjenstander	s. 4
2.2. Fotosamling	s. 4-5
2.3. Kunstsamling	s. 5
2.4. Audiovisuell samling	s. 5
2.5. Arkiv	s. 5
3.0. MÅLSETTINGER FOR PLANPERIODEN	s. 6



1. INNLEDNING

Dalane Folkemuseum, etablert i 1910, er et konsolidert regionmuseum for de fire sørligste kommunene i Rogaland - Bjerkreim, Lund, Sokndal og Eigersund. Museet består av flere avdelinger og eier bygninger i alle de fire Dalane-kommunene. Administrasjon, bibliotek, arkiv, verksteder, og flere av museets magasiner ligger på Slettebø i Eigersund. Der befinner også de største kulturhistoriske samlingene og utstillingene seg.

Digitaliseringsplan for Dalane Folkemuseum skal si noe helhetlig og overordnet om museets arbeid med å digitalisere sine samlinger, både når det gjelder gjenstander, foto, kunst, audiovisuelt materiale, og arkivmateriale.

Kapittel 7.3.2. i St.meld. nr. 23 (2020-2021), side 74:

«Digitalisering og digital samlingsforvaltning er selvsagt i vår tid og dette legger til rette for bedre samlingsutvikling, kunnskapsutvikling, formidling og forvaltning.»

For museet er digitalisering av samlingene et sentralt ledd i arbeidet med trygg ivaretaking og aktiv samhandling. Gjennom digitalisering blir museet lettere tilgjengelig og kan nå ut til et større publikum, som bidrar til demokratisering av samfunnet ved å nå et bredt publikum og nye målgrupper.

Ressursbruk og bærekraft

Dalane Folkemuseum vil i perioden 2021-2025 jobbe aktivt med ressursbruk og bærekraft. Temaet skal ha et overordnet perspektiv og integreres i museets forskning, formidling og forvaltning. Ressursbruk og bærekraft er relevant for hele museet, og vil fungere som en inngang til å binde sammen museets ulike tematikker.

[FNs bærekraftsmål](#) er verdens felles arbeidsplan for å utrydde fattigdom, bekjempe ulikhet og stoppe klimaendringene innen 2030. Dalane Folkemuseum har integrert bærekraftmålene i egen praksis og vil i planperioden fortsette å jobbe aktivt med målene.

For museet er særlig disse bærekraftmålene sentrale:



2. HVA SKAL DIGITALISERES

Dalane Folkemuseum har en samling på ca. 44.000 gjenstander, 110.000 fotografier, 192 kunstverk, 786 audiovisuelle objekter og 120 hyllemeter med arkivmateriale. Museet har per januar 2022 registrert 63.127 objekter i Primus.

Dalane Folkemuseums langtidsmål er at størst mulig andel av samlingene skal digitaliseres og tilgjengeliggjøres for publikum. Digitalisering må særlig innen samlingsforvaltning sees som del av et grundig dokumentasjonsarbeid tilknyttet hvert objekt, der digitalisering er ett av flere ledd i prosessen.

Realistisk sett er personalressursene tilknyttet digitalisering for lave til at det er mulig å ta igjen et økende etterslep, til tross for at det årlig settes av tid og ressurser til arbeidet. Museet har én konservatorstilling med ansvar for samlingsforvaltning og én stilling som fagkonsulent for foto med digitalisering av foto som en av arbeidsoppgavene, men begge disse stillingene er også tillagt en rekke andre arbeidsoppgaver.

De siste årene har museet i flere omganger ansatt prosjektmedarbeidere til registrering av gjenstander, men dette er ikke en holdbar løsning på sikt, da stillingene ikke har vært lønnet av faste driftsmidler og løsningen gir lite forutsigbarhet.

2.1. GJENSTANDER

Dalane Folkemuseum forvalter en omfattende gjenstandssamling. Per januar 2022 er ca. 32.000 gjenstander digitalt registrert i Primus, dette utgjør ca. 72% av samlingen. Omtrent 19.000 gjenstander er registrert med foto, derav er ca. 18.700 publisert på Digitalt Museum. Det vil si at ca. 42% av samlingen er [digitalt tilgjengelig for publikum på Digitalt Museum](#).

Gjenstandssamlingen ble avfotografert i perioden 1972-1994, samtidig med at gjenstandene ble registrert enkeltvis i kortkatalog. En stor andel av svart-hvitt fotografiene har i nyere tid blitt scannet og brukt i Primus. Som hovedregel skal gjenstander fra gammel samling få nye fargefoto i Primus dersom de er innom museets gjenstandsmottak, eksempelvis for konservering, eller i forkant av utlån.

Alle nyregistrerte gjenstander skal fotograferes før magasinerings.

2.2. FOTO

Dalane Folkemuseum har en omfattende fotosamling, med anslagsvis 110.000 foto. Fotosamlingen dekker først og fremst perioden fra 1890-årene frem mot vår tid, og viser motiver fra hele Dalane. Fotosamlingen er ordnet i to hovedgrupper. Den ene grupperingen er alminnelig serie, som omfatter bilder der fotografens navn er ukjent

eller der museet bare har en liten del av fotografens bilder. Den andre grupperingen tar utgangspunkt i foto tilknyttet navngitte fotografer.

Hovedutfordringen med digitalisering av fotosamlingene ved Dalane Folkemuseum er det høye antallet foto, særlig jamført med tilgjengelige personalressurser til arbeidet. Per januar 2022 er ca. 15.800 foto digitalisert i Primus, som er i underkant av 15% av fotosamlingen. Rett i underkant av 6.200 foto er publisert. Det vil si at i underkant av 6% av fotosamlingen [er digitalt tilgjengelig for publikum på Digitalt Museum](#).

Videre digitalisering av fotosamlingen vil være høyt prioritert i planperioden, særlig grunnet den lave prosentandelen som er digitalt tilgjengeliggjort.

2.3. KUNST

Dalane Folkemuseum har en begrenset kunstsamling som består som består av 192 kunstverk. Kunstverkene er i hovedsak utført av to lokale billedkunstnere, Herbert Thoma og Johan Severin Wittrup. Alle kunstverk er digitalisert, men er per 2022 ikke tilgjengeliggjort på Digitalt Museum.

2.4. AUDIOVISUELLE OBJEKTER

Dalane Folkemuseum har 786 antall audiovisuelle objekter i samlingen. Rundt 657 er digitalisert.

Nasjonalbiblioteket skal etter oppdrag fra Stortinget og regjeringen jobbe med å [digitalisere Norges kulturarv](#) mht. papirarkiver, foto, film og lydopptak, fra ABM-institusjoner i hele landet. I starten av 2022 sendte museene i Rogaland inn [første runde med lydmateriale](#) for digitalisering. Dalane Folkemuseum sikret med dette alt lydmateriale museet per dag dato forvalter.

2.5. ARKIVMATERIALE

Dalane Folkemuseum har 120 antall hyllemeter med papirarkiver. Museet har intern oversikt over de ulike privatarkivene, men disse er ikke digitalt registrert eller tilgjengeliggjort for andre enn ansatte ved museet. Museet har som mål at en oversikt over arkivene skal legges ut på Arkivportalen i planperioden.

Videre digitalisering av arkivmateriale er ikke prioritert per denne planperioden. Det vil kreve mye arbeid å starte opp og gjennomføre en digitaliseringsprosess. Museet har ikke tilstrekkelige personalressurser til å sette i gang denne planprosessen i tillegg til andre satsningsområder. Museet avventer dermed dette og ser frem til videre digitaliseringshjelp fra Nasjonalbiblioteket.

3. MÅLSETTINGER FOR PLANPERIODEN

- **FORTSETTE EGET DIGITALISERINGSARBEID**

I planperioden vil det særlig være fokus på digitalisering av foto.

- **SENDE MATERIALE TIL DIGITALISERING VED NASJONALBIBLIOTEKET**

Museene i Rogaland skal etter avtale med Nasjonalbiblioteket sende inn nytt materiale til digitalisering i løpet av høsten 2022.

- **PUBLISERE ARKIVOVERSIKT PÅ ARKIVPORTALEN**

Museet har som mål at en oversikt over arkivene skal legges ut på Arkivportalen i planperioden.