

# Peter Olsen



*Peter Olsen (1838-1904), potteribestyrer i Egersund. Foto: ukjent/Dalane Folkemuseum.*

Peter Olsen (født 9.7.1838, Egersund, død 6.4.1904, Egersund)<sup>1)2)</sup>, pottemaker og markant lederskikkelse i Egersund. Sønn av tømmer Ole Andreas Johnsen fra Åvendal i Sokndal, og Bergithe Pedersdatter fra Egersund<sup>3)4)</sup>. Gift med Anna Olsen f. Flak. (født 1847, Kristiansand, død 10.8.1917, Egersund)<sup>5)6)</sup>. Far til fotograf og fingeravtrykksekspert [Peter Arnfinn Flak](#).

I 1854 inngikk han en seks års lærekontrakt hos Johan Feyer, med 5 års påfølgende arbeidsplikt<sup>7)</sup>. Da det var produksjonsstans ved Egersund Fayancefabrik i 1860, var han sammen med andre arbeidere med på å starte Eie potteri i 1860. I 1866 forlot han Eie potteri og startet han sitt eget potteri, [Damsgaard Potteri](#), på foreldrenes eiendom på Damsgård. Denne bedriften kaltes på folkemunne «Postelin».

Han var med og ledet de første [sterktroende](#) ut av statskirken i 1872. Senere ble han en av [Venstres](#) forgrunnsfigurer.

I ministerialbok for Eigersund prestegjeld er hans dødsfall i 1904 oppført i en egen liste over «dissentere», med merknaden «egersundske separatister»<sup>8)</sup>.

1) <sup>3)</sup>

Ministerialbok for Eigersund prestegjeld 1850-1865 (1116Q) s. 254

2)

Ministerialbok for Eigersund prestegjeld, Eigersund sokn 1892-1905 (1116Q)

4)

Nordisk Tidende 30.6.1904

5)

Folketelling 1865 for 1001P Kristiansand prestegjeld

6)

Ministerialbok for Eigersund prestegjeld, Ladestedet sokn 1905-1928 (1116Q)

7)

Grude, E. H. og Hamre, H. (1996). Strandsted og ladested: Eigersund fram til 1880. Eigersund: Eigersund kommune.

8)

Ministerialbok for Eigersund prestegjeld, Eigersund sokn 1892-1905 (1116Q) s. 214



 Egersund byhistoriske leksikon  
<https://dalanefolkemuseum.no/leksikon/>  
PDF produsert 09.06.2026 12:59.  
Artikkelen kan brukes fritt mot kreditering.



*Produsert med støtte fra:*  
Dalane Folkemuseum  
Museumsveien 20, 4373 Egersund  
<https://dalanefolkemuseum.no>