

Paddå



Fontenen Paddehatt med fire frosker, populært kalt Paddå, cirka 1965. Foto: Casper Feyling.



Plasseringen av fontenen Paddehatt med fire frosker ved Lervika i Egersund, foto cirka 1963. Foto: Øystein Bowitz, Fotohuset Egersund (utsnitt).

[Theodor Friestads](#) fontene **Paddehatt med fire frosker**, best kjent for byens innbyggere som **Paddå**, er utført i chamotteleire, antakelig rundt 1940.

Den ble kjøpt inn av [Egersund kommune](#) i 1949 for å pryde Jernbaneparken som kommunen skulle overta sammen med resten av [stasjonsområdet](#). Den var på plass samme sommer, og ble stående der inntil parken – og det prektige [Tuntreet](#) som sto der – måtte vike plass for en [ny veg](#) som skulle bygges mellom [Torget](#) og [Lervika](#) i 1958.

Fontenen ble deretter plassert i en liten park som lå på [Arenes](#), omtrent der [Kvinnemonumentet](#) står i dag. Selv om den ble tatt inn om vinteren ble den etter hvert ødelagt av vær og vind, og på slutten av 1980-tallet ble den satt på lager. I 2001 tok Friestads familie initiativ til å få den restaurert, og nå står den trygt plassert innendørs på Lundeåne bo- og servicesenter.¹⁾

¹⁾
Kilder: Egersund kommunes arkiv; Dalane Tidende 01.06.1949, 13.07.1949, 02.02.2004; Muntlig overlevering; Kari M. Friestad.



© Egersund byhistoriske leksikon
<https://dalanefolkemuseum.no/leksikon/>
PDF produsert 30.05.2026 10:05.
Artikkelen kan brukes fritt mot kreditering.



Produsert med støtte fra:
Dalane Folkemuseum
Museumsveien 20, 4373 Egersund
<https://dalanefolkemuseum.no>