

Arkitektur



I Strandgaten er senempiren den dominerende stilarten. Foto: P. A. Flak/DF

Den bebyggelsen vi har innenfor de gamle [bygrensene fra 1846](#) viser få spor etter bygninger fra den tidligste bydannelsen på 1700-tallet. Den tidligste bybebyggelsen var oppført i en lokal tradisjon basert på generasjoners kunnskap om bygningstyper og byggeteknikker, og folk bygde stort sett der hvor muligheten bød seg. Fortsatt kan bebyggelsen på [Haugen](#) gi en indikasjon på dette.

Med unntak av [Egersund kirke](#) og ett bolighus er det få eller ingen komplette bygninger i byen som har sin opprinnelse fra tiden før 1800. Det er således bygninger fra grovt regnet de siste 175 år vi først og fremst finner i byen. Og mange av disse er oppført med europeiske og kontinentale elementer, og med trekk fra ulike arkitektoniske stilarter. De vanligste stilartene i Egersund er gitt egen omtale i leksikonet:¹⁾

Senempirestil	1830 - 1860
Sveitserstil	1870 - 1930
Jugendstil	1895 - 1910
Funksjonalisme	1930 -


Tidsrammene i tabellen gjelder for Egersund, ikke for Norge generelt. I Egersund er det i tillegg til de omtalte hovedstilene innslag av stilartene **Historisme** (1860 - 1900), **Sen-historisme** (1910 - 1930) og **Nyklassisisme** (1920 - 1930).

Som oftest er det slik at stilartene glir over i hverandre, både når det gjelder innhold og tidsepoker. Det kan derfor ikke trekkes eksakte skiller mellom dem. For tiden etter 1950 er det ikke definert spesielle arkitektoniske stiler.

¹⁾

Kilde: Bebyggelse i Egersund - Bygningshistorisk formveileder. Eigersund kommune



 Egersund byhistoriske leksikon
<https://dalanefolkemuseum.no/leksikon/>
 PDF produsert 18.01.2022 02:45.
 Artikkelen kan brukes fritt mot kreditering.



Produsert med støtte fra:
Dalane Folkemuseum
Museumsveien 20, 4373 Egersund
<https://dalanefolkemuseum.no>